

143575

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 16 del 17 GEN. 2019

OGGETTO: Affidamento temporaneo di ruoli superiori a diversi professori d'orchestra nell'ambito della Stagione Artistica 2019, per il periodo gennaio - aprile 2019.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a l N. 58

de l Cap. 10/106

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 15.000,00 alla O.d. € 4242,00

addi 17/02 2019

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore [firma]

Visto:
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dott.ssa Giuseppa Grassia)

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
SETTORE

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciannove
il giorno 17 del mese di gennaio
Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

**VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**

[firma]

OGGETTO: Affidamento temporaneo di prestazioni speciali e di ruoli superiori a diversi professori d'orchestra nell'ambito della Stagione Artistica 2019, per il periodo gennaio – aprile 2019.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che la Stagione Artistica 2019 prevede un fitto susseguirsi senza soluzione di continuità di concerti sinfonici, opere liriche e spettacoli extra Stagione;

Considerato che l'organico del complesso orchestrale ad oggi rileva la vacanza di diversi posti in organico o può comportare l'assenza temporanea a vario titolo (malattia, permesso, aspettativa, motivi di famiglia) del titolare;

Che, al fine di non creare intralci alla produzione in corso, attendendo al criterio dell'economicità propria della Pubblica Amministrazione e in linea con quanto prescritto dalle vigenti norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche applicato al Teatro in virtù della sua legge istitutiva, L'Ente affida le mansioni di livello superiore ai professori d'orchestra della medesima sezione disponibili e proposti dal Direttore Artistico, evitando di ricorrere a nuove scritture, maggiormente onerose per l'Ente;

Visto l'art. 60 del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche che recita che al professore d'orchestra, in relazione alle esigenze dell'Ente, possono essere affidate mansioni di livello superiore. Al professore d'orchestra che sia chiamato a svolgere mansioni di livello superiore, è dovuto, per le effettive prestazioni nel livello superiore, un importo corrispondente alla differenza tra il minimo tabellare di retribuzione del livello superiore ed il minimo tabellare di retribuzione del proprio livello con l'eventuale maggiorazione di cui all'art. 59 (omissis); l'affidamento di mansione di cui in oggetto comporta esclusivamente il riconoscimento di una differenza economica, senza modifica del livello di inquadramento;

Visto il D.D.G. n° 5/S8 dell'Assessorato Regionale, Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30/04/2019, introitato dall'Ente con prot. n° 69/2019;

Rilevato che le partiture delle Opere e dei Balletti, oltre che dei Concerti Sinfonici, prevedono quasi sempre l'impiego di strumenti speciali che vengono suonati da professori d'orchestra del Teatro i cui strumenti rientrano nella naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitore di concorso;

Atteso che ai Professori d'orchestra impegnati in prestazioni speciali va attribuito il trattamento economico stabilito dal punto 4.3 capo III lettera "B" dell'A.I.A., il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché questo faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitore di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita effettuata;

Ritenuto di finanziare a calcolo la somma di € 15.000,00 per le differenze economiche spettanti ai professori d'orchestra ai quali vengono affidati, su proposta del Direttore Artistico, ruoli superiori rispetto alla mansione di appartenenza, nelle produzioni effettuate nel periodo gennaio - aprile 2017, trattandosi di spesa obbligatoria relativa al personale, necessaria per il buon esito degli spettacoli programmati e già oggetto di vendita al pubblico, al fine di evitare danni patrimoniali certi e gravi;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa che qui si intendono integralmente riportati, finanziare la somma a calcolo di € 15.000,00 per le differenze economiche spettanti ai professori d'orchestra per aver suonato strumenti speciali e/o in ruoli superiori nelle produzioni programmate dall'Ente nell'ambito dell'Attività Artistica 2019 nel periodo gennaio - aprile 2019, su proposta del Direttore Artistico e sua successiva certificazione.

Fare gravare la spesa a calcolo di € 15.000,00 cap. U101106 del bilancio 2018- 2020, competenza 2019.

Gli oneri riflessi, nella misura a calcolo di € 4.242,00, graveranno, all'atto del pagamento sul capitolo U101118.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

